

CIRCUITO POLINIZACIÓN CRUZADA

REMEI FERNÁNDEZ: "CÍRCULOS DE DIÁLOGO: COHESIONAR Y CREAR COMUNIDAD"

LOS CÍRCULOS DE DIÁLOGO SON UN ELEMENTO BÁSICO EN EL REPERTORIO DE LAS PRÁCTICAS RESTAURATIVAS QUE FOMENTAN LA PARTICIPACIÓN Y EL CONOCIMIENTO ENTRE LAS PERSONAS DE UN GRUPO. EN ESTE TALLER TRABAJAREMOS LOS CÍRCULOS COMO UNA HERRAMIENTA PODEROSA PARA GENERAR COMUNIDAD, RESPONSABILIDAD COMPROMISO PERSONAL Y COHESIÓN DE EQUIPOS. TAMBIÉN TRABAJAREMOS ASPECTOS TAN IMPORTANTES COMO LA ESCUCHA ACTIVA, LA COMUNICACIÓN ASERTIVA Y LA MANERA EN LA CUAL NOS TENEMOS QUE RELACIONAR PARA GENERAR CENTROS EDUCATIVOS RESTAURATIVOS.

INNOVART: "PONLE CONDUCTIVIDAD A TUS CLASES MAKEY MAKEY"

APRENDE CÓMO FUNCIONA ESTA DIVERTIDA PLACA CON LA QUE PUEDES TOCAR UNA BATERÍA, CREAR UN MANDO DE VIDEOJUEGOS O ENSEÑAR TU ASIGNATURA DE UNA MANERA DIFERENTE. EN ESTE TALLER APRENDERÁS SU FUNCIONAMIENTO BÁSICO, PERO TAMBIÉN DISTINTOS PROGRAMAS EXTRA PARA QUE LA PUEDES ADAPTAR AL NIVEL DE TUS CLASES Y SACARLE EL MÁXIMO PARTIDO.

COLECTIVO TO: "EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA"

EL TALLER "TEATRO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA" ES UNA MUESTRA VIVENCIAL QUE PERMITIRÁ A LAS PERSONAS PARTICIPANTES EXPERIMENTAR ALGUNA DE LAS TÉCNICAS TEATRALES QUE UTILIZAMOS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS PARA ABORDAR TEMAS COMO, POR EJEMPLO, LAS RELACIONES AFECTIVO-SEXUALES, LA IGUALDAD DE GÉNERO O EL ACOSO ESCOLAR.

REINA CASTELLANOS: "RINCONES DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE"

ESTE TALLER PRETENDE DAR A CONOCER UNA NUEVA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA, DONDE EL APRENDIZAJE NO ES SÓLO ES RECEPTIVO Y MEMORÍSTICO, SINO SIGNIFICATIVO, CADA ALUMNO TIENE UNA MANERA DE APRENDER, RECIBE LA INFORMACIÓN, LA CODIFICA SEGÚN SUS CAPACIDADES Y HABILIDADES MÁS DESARROLLADAS. MÉTODO DONDE EL PROFESOR PUEDE RENTABILIZAR EL AULA DE LA MEJOR MANERA, PROMUEVE LA INCLUSIÓN Y LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC.

DEBATE DIALÓGICO MODERADO POR JOSÉ MARÍA RUIZ PALOMO: "¿QUÉ NOS PREOCUPA COMO COLECTIVO DOCENTE (Y ESTÁ EN NUESTRAS MANOS MEJORAR)?"

GLOBBAR2019 PRETENDE NORMALIZAR EL DEBATE COMO HERRAMIENTA DE ANÁLISIS Y DE BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A LAS CUESTIONES QUE NOS PREOCUPAN. EN EL DEBATE CABEN TANTAS COSAS COMO LAS PERSONAS ASISTENTES INTRODUCAN: EN LA PREINSCRIPCIÓN DE GLOBBAR2019 SE PEDIRÁ UNA PREGUNTA QUE HAGA REFERENCIA A UNA PREOCUPACIÓN DOCENTE Y LAS MÁS REPETIDAS FORMARÁN PARTE DE UN DEBATE QUE PRETENDE SER INTENSO, ENRIQUECEDOR Y COMPRENSIVO.



CIRCUITO AUTOPOLINIZACIÓN

ESPACIO TEÓRICO

MARGARITA GONZÁLEZ: "¿ABURRES O COMUNICAS?"

EN LA SESIÓN, ¿ABURRES O COMUNICAS? DIDÁCTICA CREATIVA CON GENIALLY, HAREMOS UN RECORRIDO POR LA HERRAMIENTA GENIALLY PARA DESCUBRIR SUS POSIBILIDADES DIDÁCTICAS, SU INNOVADORA FILOSOFÍA CREATIVA Y SUS MODOS DE TRABAJO COLABORATIVO. VEREMOS EJEMPLOS DE APLICACIÓN REAL EN EL AULA QUE SIGUEN LA MÁXIMA DO IT DIFFERENT, DO IT GENIALLY (HAZLO DIFERENTE, HAZLO GENIALLY), EN LOS QUE EL ALUMNADO ADQUIERE UN ROL PROTAGONISTA Y SE MAXIMIZA EL APRENDIZAJE. PARA CULMINAR LA SESIÓN, REALIZAREMOS UNA DINÁMICA DE REFLEXIÓN CONJUNTA SOBRE LA DIDÁCTICA CREATIVA Y EL USO DE TAC EN EL AULA.

ANTONIO GARRIDO: "NECESIDAD DEL COMMUNITY MANAGER EDUCATIVO. PONENCIA PLENARIA Y MESA REDONDA"

INTERNET HA REVOLUCIONADO LA FORMA DE COMUNICARNOS. LAS REDES SOCIALES SE HAN CONVERTIDO EN UN MECANISMO ÓPTIMO PARA ESTABLECER RELACIONES ENTRE LAS PERSONAS EN TODOS LOS ÁMBITOS. EN UNA SOCIEDAD "SIEMPRE CONECTADA", ES NECESARIO UTILIZAR EL POTENCIAL DE LAS MISMAS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS, EN LOS CUALES SE SIGUE APOSTANDO POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN AÚN DEMASIADO TRADICIONALES Y POCO INMEDIATOS, PARA LLEVAR A CABO SU PLAN DE COMUNICACIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA. PARA ELLO, SE HACE NECESARIO DISPONER DE UN UNA PERSONA QUE SE HAGA CARGO DE LA SELECCIÓN Y GESTIÓN DE LOS NUMEROSOS MEDIOS SOCIALES EN LOS QUE DAR PRESENCIA A LOS CENTROS EDUCATIVOS, PUES ESTÁ EN JUEGO SU REPUTACIÓN DIGITAL, ASÍ COMO PARA DEFINIR UN PLAN DE MEDIOS SOCIALES.

JOSÉ MARÍA RUIZ PALOMO: "ESTRATEGIAS PARA GENERAR, MENTORIZAR Y CUIDAR EQUIPOS DOCENTES QUE TRANSFORMAN CENTROS"

EL LIDERAZGO ESCOLAR INCLUYE UN CONJUNTO DE RESPONSABILIDADES CADA VEZ MÁS EXIGENTE QUE INCLUYEN EL LIDERAZGO PARA EL APRENDIZAJE, LA GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS, LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR, LA ADMINISTRACIÓN ECONÓMICA, EL APOYO, EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE LA CALIDAD DOCENTE, LA FIJACIÓN DE METAS Y RENDICIÓN DE CUENTAS, LA COLABORACIÓN CON OTRAS ESCUELAS, ENTRE OTROS.

EL LIDERAZGO NO DEBE RECAER SOBRE UNA SOLA PERSONA, NI SIQUIERA SOBRE EL EQUIPO DIRECTIVO EXCLUSIVAMENTE. SI MUCHOS MIEMBROS DEL GRUPO SON CAPACES DE EJERCERLO TODA LA ORGANIZACIÓN SE BENEFICIA. LA CLAVE ESTÁ EN LA AUTORIDAD EN SU SENTIDO ETIMOLÓGICO: TIENE AUTORIDAD QUIEN ES CAPAZ DE AYUDAR A QUE LOS DEMÁS SE DESARROLLEN. DEBE SER UN OBJETIVO QUE TODOS TODAS LAS PERSONAS DEL EQUIPO CULTIVEN ESTA CAPACIDAD Y ES CLAVE QUE LO HAGAN CON LOS MISMOS OBJETIVOS. ELLO EXIGE DEDICAR TIEMPO A REFLEXIONAR JUNTOS SOBRE LA ESCUELA QUE QUEREMOS, SOBRE EL SENTIDO DE NUESTRA LABOR, SOBRE NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE.

ESPACIO PRAGMÁTICO I

SARA ANÉS: "POR CUATRO ESQUINOTAS DE NADA"

TALLER PARA EXPERIMENTAR LOS FUNDAMENTOS DE LA CREATIVIDAD COMO FORMA DE APRENDIZAJE, PILAR DE LIDERAZGO MODERNO Y HERRAMIENTA BÁSICA DE SUPERVIVENCIA. PARTIREMOS DEL PROBLEMA, DEL ESPACIO, DE LO COTIDIANO Y LA SOLUCIÓN COMO CLAVES DEL PENSAMIENTO CREATIVO. PROFUNDIZAREMOS EN LA OBSERVACIÓN COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN Y LAS CONEXIONES COMO PROCEDIMIENTO, TRABAJANDO LAS CUATRO HABILIDADES CREATIVAS: FLUIDEZ, FLEXIBILIDAD, ORIGINALIDAD Y ELABORACIÓN. PARA CONCLUIR EN LAS COMPETENCIAS QUE POTENCIAN EL TALENTO CREATIVO. PORQUE SE PUEDE APRENDER (Y ENSEÑAR) A PENSAR CREATIVAMENTE.

ENCARNI CORRALES: "LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN"

EN ESTE TALLER TRABAJAREMOS LA COMUNICACIÓN DESDE TRES ENFOQUES. LA MIRADA HABLA, EL CUERPO HABLA Y LA PALABRA HABLA. A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS TEATRALES TEATRO Y LA IMPROVISACIÓN TRABAJAREMOS LOS ASPECTOS QUE HACEN DEL LENGUAJE NO VERBAL UN CANAL DE COMUNICACIÓN PODEROSÍSIMO. LA SINCRONÍA ENTRE MIRADA, CUERPO Y PALABRA CONVIERTEN LA COMUNICACIÓN EN UN ELEMENTO APASIONADO Y DIFERENCIAL EN EL AULA O EN LA PROPIA VIDA COTIDIANA.

CIRCUITO AUTOPOLINIZACIÓN

ESPACIO PRAGMÁTICO II

ENRIQUE MARCO - "EQUIPOS DOCENTES DE ALTO COMPROMISO"

EL IMPACTO Y LA EFICIENCIA EN LA MISIÓN DE UN EQUIPO DOCENTE DEPENDE DEL COMPROMISO DE TODAS LAS PERSONAS QUE LO INTEGRAN. EN EL TALLER TOMAREMOS CONCIENCIA DE CUÁLES SON LAS CLAVES QUE DETERMINAN LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CENTRO EDUCATIVO Y TAMBIÉN QUÉ DISFUNCIONES LIMITAN LOGRARLOS. SERÁ UN TALLER PRÁCTICO Y EXPERIENCIAL EN QUE APROVECHAREMOS LA TRAYECTORIA Y SABIDURÍA DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES, TOMAREMOS EL PULSO A LOS EQUIPOS ACTUALES Y VEREMOS QUÉ AYUDARÍA A QUE AVANCEN Y MEJOREN EN SU COMETIDO.

JOSÉ ORNA- "TALLER DE CREACIÓN DE ELEMENTOS GIGANTES EN CARTÓN"

PARTIENDO DE UN CUENTO SE ELABORARÁN, DE MANERA GRUPAL, ELEMENTOS GIGANTES DE CARTÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍAS, FESTIVALES, OCUPACIÓN DE ESPACIOS COMUNES, ETC. SE UTILIZARÁN TÉCNICAS SENCILLAS DE CORTE Y ENSAMBLAJE DE PIEZAS. EL OBJETIVO DE ESTA ACTIVIDAD ES DOTAR A LAS PERSONAS PARTICIPANTES DE RECURSOS SENCILLOS, RÁPIDOS Y ECONÓMICOS PARA EL AULA Y LOS CENTROS A TRAVÉS DE UN TRABAJO COLECTIVO.

JOSÉ ORNA- "TALLER DE DISEÑO Y CREACIÓN DE LAPBOOKS DE CARTÓN"

SE ELABORARÁ DE MANERA INDIVIDUAL UN LAPBOOK DE CARTÓN. SE UTILIZARÁ EL CARTÓN COMO SOPORTE DEL LAPBOOK Y SE ELABORARÁN PEQUEÑOS ARCHIVOS EN SU INTERIOR. PARA ESTO, TAMBIÉN SE UTILIZARÁN PEQUEÑAS TÉCNICAS DE PLEGADO, CORTE Y PEGADO DE PAPEL. EL OBJETIVO DE ESTE TALLER ES EXPERIMENTAR CON MATERIALES COMO EL CARTÓN Y EL PAPEL, Y DESARROLLAR LA CREATIVIDAD INDIVIDUAL PARA LA CREACIÓN DE UN LAPBOOK IMPLEMENTABLE EN EL AULA DE TODOS LOS NIVELES DE FORMA COTIDIANA.

ESPACIO ACTIVO- EXPERIENCIAS

IREMOS ACTUALIZANDO EL RESUMEN Y DETALLES DE LAS EXPERIENCIAS ESTOS DÍAS PREVIOS A LA INSCRIPCIÓN

CEIP PUERTA SANCHO- "SOÑAR NUESTRO COLE"

HACE DOS AÑOS EN NUESTRO CENTRO, COMENZAMOS A "SOÑAR NUESTRO COLE". PASAMOS CUESTIONARIOS A PERSONAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LOS QUE PREGUNTÁBAMOS POR LOS MEJORES Y PERORES ASPECTOS DE NUESTRO CENTRO. NOS LLAMÓ LA ATENCIÓN LA VISIÓN NEGATIVA DEL ALUMNADO CON RESPECTO AL ESPACIO DEL PATIO. COMENZAMOS ASÍ UNA REFLEXIÓN SOBRE EL USO DE NUESTROS ESPACIOS. CON LA AYUDA DE LAS FAMILIAS, PROFESORADO, ALUMNADO Y TAMBIÉN PERSONAL DE SERVICIOS, EMPEZAMOS A RECONSTRUIR NUESTRO PATIO DE RECREO, CREANDO DIFERENTES ZONAS PARA QUE TODO EL ALUMNADO PUDIERA PARTICIPAR ACTIVAMENTE DE SU OCIO. ESTE CAMBIO ES TAN SÓLO LA PUNTA DEL ICEBERG DE TODO UN CAMBIO DE MIRADA HA COMENZADO EN NUESTRO COLEGIO. TE INVITAMOS A CONOCERLO.

IES MARTÍNEZ VARGAS- "Proyecto MIGOTIGO"

LA COMUNIDAD CUIDA A LA COMUNIDAD, ESA ES LA IDEA QUE SUBYACE DETRÁS DE LA EXPERIENCIA DESARROLLADA EN NUESTRO CENTRO EN LA QUE EL ALUMNADO HA IDEADO LA PRIMERA APLICACIÓN QUE LUCHA CON EL ACOSO ESCOLAR. MIGOTIGO APP ES UNA APLICACIÓN MULTIPLATAFORMA QUE PRETENDE REDUCIR EL BULLYING, FOMENTAR LA INCLUSIÓN Y MEJORAR LA CONVIVENCIA EN ENTORNOS ESCOLARES, PROPONIENDO UN SISTEMA QUE FUNCIONA COMO UNA RED SOCIAL LOCAL EN EL QUE DE FORMA ANÓNIMA, LOS PROPIOS ALUMNOS Y ALUMNAS TRATAN DE RESOLVER CASOS DE ACOSO VÍA CHAT.

CEE JEAN PIAGET- IES PABLO SERRANO: Proyecto de Aprendizaje y Servicio: "HUMAN TECHNOLOGY"

EL PROYECTO APŚ HUMAN TECHNOLOGY CONSISTE EN LA COLABORACIÓN ENTRE LAS ENSEÑANZAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DEL IES PABLO SERRANO Y LAS ENSEÑANZAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL CEE JEAN PIAGET PARA EL MANTENIMIENTO, ADAPTACIÓN, CREACIÓN Y DISEÑO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS".

CPIFP PIRÁMIDE- "MODIFICAR ESPACIOS POR NECESIDAD"

¿QUÉ ESTAMOS DENTRO DE UN ESPACIO, QUE CUMPLIÓ, EL PASADO CURSO 50 AÑOS. COMENZÓ SIENDO UNIVERSIDAD LABORAL, HA SIDO CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS, INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA... Y NOS CUESTA QUE NOS IDENTIFIQUEN COMO UN CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL. DE AHÍ NACIÓ LA NECESIDAD DE TRABAJAR EN NUESTROS ESPACIOS, CREANDO UNA IMAGEN QUE SUGIRIERA EL ESPÍRITU INNOVADOR DE NUESTRO CENTRO, ADAPTÁNDOSE A LAS NECESIDADES DE ALUMNADO, PROFESORADO Y PERSONAL DEL CENTRO.

CEIP AGUSTINA DE ARAGÓN

COLEGIO LA PURÍSIMA- "SEÑALÉCTICA"

¿QUERÉIS CONOCER CÓMO AYUDAR A TODAS LAS PERSONAS QUE UTILIZAN LENGUAJES DIFERENTES A COMPRENDER EL ENTORNO? ¿CONOCÉIS EL PROYECTO SEÑALÉCTICA? ES GRATUITO Y TODO EL MUNDO PUEDE ACCEDER A ÉL. ¡SÚMATE!

CEIP FORO ROMANO-UNIZAR

JAVIER CASTILLO- "GUARDIANES DEL PLANETA. PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA BASADA EN LA GAMIFICACIÓN"

DIVERSOS ESTUDIOS EN NEUROCIENCIA, INDICAN QUE APRENDEMOS MEJOR CUANDO NUESTRAS EMOCIONES ESTÁN IMPLICADAS. EL JUEGO NOS MOTIVA, NOS PROVOCA Y NOS LLEVA A DAR LO MEJOR DE NOSOTROS MISMOS. ESTA EXPERIENCIA MUESTRA CÓMO DESARROLLAR UNA PROGRAMACIÓN GAMIFICADA, A PARTIR DE UNA NARRATIVA QUE CONVIERTE TAREAS COMPETENCIALES EN MISIONES, EXÁMENES EN BATALLAS CONTRA MONSTRUOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS EN VIAJES PARA SALVAR EL MUNDO. DESDE NOGUERA DE ALBARRACÍN, 4 SUPERHÉROES VELAN POR TU SEGURIDAD, ¿QUIERES SABER CÓMO?